



Le nouvel album de Donin

Accompagné par le Stephen Binet Quartet

Sortie le 8 juin 2024

Contact / Infos / Booking

jazzboatmusic@gmail.com

<https://linktr.ee/jazzboat>

06 82 88 69 95





“Musique et manège font bon ménage quand le jazz déménage ! Sur l’île de Ré, un petit bateau de manège tombe à l’eau : catastrophe ! Mais il devient libre et, comme la musique, il improvise les notes et les escales d’un voyage sur tous les océans. Voguant entre clapotis poétiques, vagues de conscience écologique et plages de scènes vacancières, les standards de jazz sont revisités et les compositions larguent les amarres”

Jazz Boat est un conte musical écrit par le conteur rhétais Donin, personnage incontournable de la scène jeune public française. Entouré par le quartet de jazz du pianiste Stephen Binet, Claire Vernay (chant), Vincent Touchard (batterie), Baptiste Morel (contrebasse), Donin nous raconte l’histoire de ce petit bateau qui tourne sur son manège et qui décide de prendre le large pour découvrir les océans et la vie.

Voilà plusieurs années que nous nous voyons tous ensemble pour parler de ce projet qui nous tient à cœur, que nous jouons ce spectacle dans les salles et les écoles de toutes les régions, que nous peaufinons les textes, arrangeons la musique, etc. Ce disque est l’aboutissement d’une envie collective de faire partager nos univers afin que vous puissiez passer un bon moment balancé par le swing et les embruns.



L'équipage



Donin, écriture, lecture, chant



Stephen Binet, piano,
arrangements, compositions,
choeurs



Claire Vernay, chant, lecture,
choeurs



Baptiste Morel, contrebasse,
choeurs



Vincent Touchard, batterie,
choeurs

Production : La Note d'Alceste
Enregistrement & mixage : Erwan Boulay
Mastering : Raphaël Jonin
Graphisme : Chloé Mayoux



Bienvenue à bord du "Jazz Boat" du capitaine Donin

CONTE. Le chanteur Donin s'associe au Stephen Binet Quartet pour une odyssée maritime et jazzy à bord d'un petit bateau de manège.

Emmanuel Legas

Deux chevaux, deux motos, cinq voitures, un tracteur, un escargot et même une soucoupe volante. Sur le manège en chanteur de Donin, les enfants n'ont que l'embaras du choix pour s'évader le temps d'une chanson. Prochainement, un bateau sera installé pour voguer sur les notes. « Pour l'instant, il est en exposition derrière moi. Il se repose de ses aventures », sourit l'artiste. Ce bateau qui a fait chavirer le cœur de Donin, amicalement prêté par Thierry Couture, collectionneur et passionné d'arts forains, c'est *Jazz Boat*, "star" de son dernier album.

L'histoire de ce petit bateau de manège jaune et bleu est née en 2021. « Nous étions là aux prémises d'un conte musical que j'avais commencé à écrire », poursuit Donin. Porté par la musique jazz du quartet de Stephen Binet (piano, arrangements, compositions), Claire Vernay (chant), Vincent Touchard (batterie) et Baptiste Morel (contrebasse), *Jazz Boat* effectue ses premières bordées, notamment à La Java des baleines (Saint-Clément). Sans véritable cap. Au fil des mois, il devient plus clair dans l'esprit de Donin. « Raconter des histoires, j'adore ça. C'est venu de manière naturelle. Ce petit bateau de manège qui tombe à



Autour de la chanteuse et auteure Claire Vernay, le pianiste Stephen Binet (à gauche) et l'incontournable Donin (à droite). © DR

l'eau, d'abord apeuré, et qui se décide à prendre le large pour découvrir les océans et la vie, libre comme la musique.»

Un concert spectacle en préparation

Pour ce conte musical, enregistré au studio Sextan (Paris) en avril 2023, le capitaine et ses moussaillons sont allés à la pêche aux standards. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les prises ont été bonnes: *Águas de Março* (Antonio Carlos Jobim, et chanté par

Georges Moustaki), *Couleur Café* (Serge Gainsbourg), *Hello, Dolly!* (Jerry Herman) ou encore *Tu verras* (Claude Nougaro sur une musique de Chico Buarque). « Avec Claire, auteure de trois chansons, nous avons posé sur ces morceaux nos textes pour évoquer le voyage, les rencontres, les vacances... Mais on ne pouvait pas passer à côté de ce que subissent aujourd'hui les océans: la pollution, la surpêche, etc. », avance Donin.

Entre clapotis poétiques et vagues de conscience écologique, *Jazz Boat*

APPEL AUX SOUTIENS

Entre l'écriture, l'enregistrement et la sortie officielle du conte musical *Jazz Boat*, il s'est écoulé de longs mois. « On a pris notre temps, admet Donin. Aussi parce que nous manquions d'argent pour financer le projet. » Soutenue par la compagnie La Note d'Alceste (dont font partie la chanteuse Claire Vernay et le pianiste Stephen Binet), une campagne de financement est ouverte via HelloAsso⁽¹⁾. « Elle répond à une volonté de notre part: que la musique soit belle et que l'objet soit beau », précise l'artiste rétais. Avec notamment les illustrations de Chloé Mayoux. Cette campagne prendra fin le 8 juin, date de sortie officielle du disque. « Ce sera aussi la Journée mondiale de l'océan », fait remarquer Donin. Joli clin d'œil. Des exemplaires sont d'ores et déjà disponibles à la vente au manège en chanteur d'Arç, du lundi au dimanche de 10 à 13 heures. « C'est aussi un achat de soutien », explique Donin.

⁽¹⁾ <https://www.helloasso.com/associations/la-note-d-alceste/collectes/jazz-boat>

pend les océans sans fausses notes, avec un double "coup de cœur" pour *Mon île de Ré* (sur l'air de *Couleur café*) et *C'est comme ça, C'est comme ça* (sur l'air de *Tu verras*). En octobre, le conte évoluera vers le concert spectacle avec une première prévue au Sunset, célèbre club de jazz parisien de la rue des Lombards. « Un travail de répétition avec une metteuse en scène me sera nécessaire pour lire et interpréter cette histoire », note Donin. Suivra une tournée. On l'espère de tout cœur avec une escale sur l'île de Ré. ■

Le livre de la semaine

Anna O

Voilà un thriller psychologique de haute volée où le réel se mêle à la fiction, le rêve au sommeil et la littérature aux mystères des neurosciences!

La professeure Bloom appelle, de son bureau situé à la clinique de l'Abbaye, le Dr Benedict Prince, psychologue judiciaire, pour l'affaire Anna O, arrivée il y a déjà plus de quatre ans.

Anna Ogilvy est accusée d'avoir assassiné deux de ses collègues, en pleine nuit, dans leur chalet, à la Ferme. C'est Lola qui est arrivée sur les lieux la première et a emporté un cahier écrit par la meurtrière. Anna ne sera pas interrogée par la police car elle est plongée dans un profond sommeil.

Le Dr Ben pense que devant les corps ensanglantés, « le mental » d'Anna a « disjoncté, le corps s'est éteint » et Anna a basculé dans l'absence. Ben assure qu'il a une méthode pour aider les patients à se réveiller de « ce syndrome de résignation », mais il pressent aussi qu'un terrible drame doit être à l'origine de ce double meurtre.

Nous faisons connaissance avec les parents d'Anna, leurs vicissitudes, les comportements singuliers de leur fille: crises de somnambulisme où folie et terreur se mêlent, l'engouement pour les travaux de Freud, et les œuvres de Truman Capote, Hitchcock. La lecture du cahier intime de Anna nous dévoile ses désirs, son

Lundi 17 juin
Fête des Hervé

ici PAR FRANCE BLEU ET FRANCE 3

•3 France 3

SOCIÉTÉ



Prenons le temps

DERNIER REPLAY

Donin, chanteur et conteur de l'île de Ré

Le 16 juin 2024



37 min

De Jean-Luc Portes

Samedi et dimanche à 10h

Par France Bleu La Rochelle



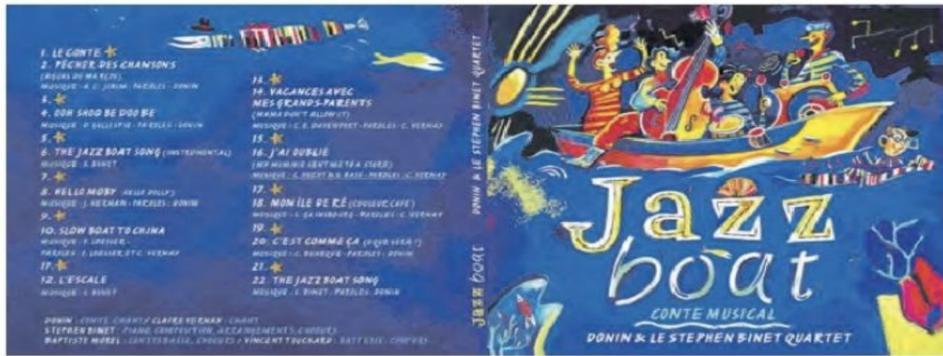
Le week-end, France Bleu La Rochelle prend le temps de découvrir des charentais remarquables pendant une heure.

Entre 10h et 11h, le samedi et le dimanche, « Prenons le temps » c'est une heure d'échanges, de découvertes et de curiosité. Installez-vous autour de la table et découvrez des charentais aux parcours atypiques, aux métiers étonnants et aux vues passionnantes. Patrimoine, balades, goûts musicaux, bons plans et coups de cœur culturels : les 2 Charentes se dévoilent toujours plus sur France Bleu La Rochelle !

Capture d'écran

« Vogue le disque »

MUSIQUE. L'appel aux dons de Donin pour son conte musical a été entendu.



L'album est disponible au Manège en chanteur d'Ars-en-Ré. © DR

Donin le reconnaît volontiers : la vie d'artiste est faite de paris. L'enregistrement du conte musical *Jazz Boat* il y a un an, pour lequel la compagnie La Note d'Alceste (qui a collaboré avec lui) a avancé les frais (musiciens, droits Sacem, reproduction de l'album...), en était un. Le public allait-il suivre et soutenir le projet ?

« Pour nous, c'est bon. *Vogue le disque, vogue le bateau* », sourit le chanteur rétais. L'objectif du financement participatif en ligne, fixé à 2 500 euros, a été rempli... et même dépassé, avec 2 880 euros récoltés. « On avait baissé le montant demandé pour y arriver », nuance toutefois Donin. Pas de quoi l'inquiéter,

d'autant que les ventes au manège en chanteur d'Ars-en-Ré, qui vont aussi permettre d'amortir le projet, se portent plutôt bien. « Certains l'ont acheté simplement parce que c'est mon dernier album, d'autres spécialement pour nous soutenir. »

Le Rétais se tourne désormais vers la transformation du conte en spectacle pour l'automne, avec une première au Sunset, célèbre club de jazz parisien. En attendant, il donnera le 17 juillet un concert « avec le quartet complet » à La Java des baleines (Saint-Clément). « On n'aura pas eu le temps de travailler le spectacle, ce seront juste les chansons de l'album », prévient-il. De quoi déjà combler le public qui lui a encore manifesté son attachement. ■ **S.B.**

Ré à la Hune

LE JOURNAL D'INFORMATION GRATUIT DE L'ÎLE DE RÉ

ANIMATIONS • LOISIRS • MANÈGES ET SPECTACLES

Au bonheur des enfants

Avec la belle saison réapparaissent les manèges qui, implantés de longue date dans l'île, ont charmé plusieurs générations.

Par Catherine Bréjat - 10/07/2024

Le Manège En Chanteur et les spectacles familiaux de Donin

Poète doublé d'un musicien, artiste tendre que les enfants adorent, le magicien Donin anime le marché d'Ars depuis plus de quarante ans tous les matins de 10h à 13h, d'avril à octobre. Il accompagne les tours de manège en chantant les chansons qu'il compose plutôt qu'en diffusant des variétés. C'est une proposition artistique originale et interactive de la Compagnie « *Donne un Spectacle* », se produisant ainsi dans l'espace public et proposant un détournement du métier de forain, pour un public présent depuis plusieurs générations. Il répare et change sans cesse le décor de son Manège En Chanteur, le parant de couleurs vives pour mieux séduire un public déjà conquis.

Son dernier album *Jazz Boat*, conte musical, est paru ce printemps et un concert exceptionnel sera donné le 17 juillet à 18h à La Java des Baleines pour sa sortie. Enregistré à Paris, il rassemble des standards de jazz réécrits sur le thème de la mer, du voyage et des vacances. Donin organisera cette manifestation avec la chanteuse Claire, le pianiste Stephen, le contrebassiste Baptiste et le batteur Vincent.



Le manège de Donin, installé sur la marche d'Ars-en-Ré, face aux marais - © Donin