



Stephen Binet
pianiste

Stephen Binet, portrait

Après une solide formation classique (enseignement de Nicole Duros, Marie-Claire Laroche, David Chevalier, Tuy-Anh Vuong, Jean-Michel Distel) et tout en poursuivant ses recherches en musicologie à l'université Paris IV- Sorbonne (Master de psychologie et didactique de la musique sous la direction de Jean-Pierre Mialaret, Laurent Cugny et Jean-Marc Chouvel), Stephen Binet commence le jazz au conservatoire d'Issy les Moulineaux, aux côtés du pianiste Ludovic de Preissac. Il obtient un premier prix de piano jazz en 2006 et un prix de perfectionnement en 2007.

Musicien dans différentes formations (big band de la Sorbonne, tentet d'Eric Schultz, etc.), il poursuit sa formation à l'EDIM et au conservatoire de Bourg-la-Reine où il obtient en 2007 un DEM de jazz, aux côtés de Vincent Jacqz, Eric Schultz, Gary Brunton. Lors de sa formation, il reçoit les critiques de pianistes tels que Manuel Rocheman, Michel Barbe, Franck Avitabile, Thierry Eliez, Thierry Lalo, Laurent Coq. Lauréat du premier European Music Training Circuit (E.M.T.C.), Stephen Binet participe à différentes master classes (Nguyen Lê, Marc Copland, Ben Monder, Roscoe Mitchell, William Parker, Guillaume de Chassy, Marc Ducret, Karim Ziad) et suit pendant deux ans les cours de composition du pianiste-compositeur Laurent Coq. En 2009, il est finaliste du concours de jazz Boris Vian.

Il a joué notamment avec Nicolas Vrancken, Camille Poupat, Hikmet Thiéry, Joachim Govin, Nicolas Charlier, Basile Mouton, Martin Wangermée, Duylinh Nguyen, Jean-Pierre Rebillard, Patrick Filleul, Thibault Perriard, Oliver Degabriele, François Malandrin, Michel Pastre, Julien Verdier, Nicolas Pfeiffer, Damien Varailon, Ricardo Izquierdo, Guillaume Duvignau, Christophe Beuzer, César Poirier, Zacharie Abraham, Florian Bellecourt, Khalid Kouhen, Gautier Garrigue.

Stephen Binet est titulaire du DE de jazz et lors de sa formation au Cefedem Ile de France, il a travaillé avec Sylvain Beuf, Jean-Luc Fillon, Olivier Léger, Franck Herrgott, Laurent Colombani et Gilles Pausanias. Il enseigne désormais aux conservatoires de Guyancourt, de Marcoussis et de Colombes.

Stephen Binet Trio

Le Stephen Binet Trio est né en 2003. Autant influencé par les grands représentants de l'instrument et du style que par les plus récentes mouvances du jazz outre-atlantique, le Stephen Binet trio se produit aussi bien dans les salles de concert que dans les festivals et les clubs de jazz de France. Stephen Binet au piano joue ses propres compositions et celles des grands maîtres dont il crée les arrangements.

<i>2005-06</i>	<i>Café Universel</i>	<i>Paris</i>
<i>2007</i>	<i>Espace Scribe l'Harmattan</i>	<i>Paris</i>
<i>2007-08</i>	<i>Salle de la Tour</i>	<i>Voisins le Btx</i>
<i>2008-10</i>	<i>Soirées Musicales du Pavillon Henri IV</i>	<i>St Germain en Laye</i>
<i>2008-10</i>	<i>Résidence au « Chat Noir »</i>	<i>Paris</i>
<i>2009</i>	<i>Baisé Salé</i>	<i>Paris</i>
<i>2009-10</i>	<i>Le Parvis</i>	<i>Chartres</i>
<i>2009-10</i>	<i>Festival des musiques d'été</i>	<i>Lourmarin</i>
<i>2009-10</i>	<i>Festival « Jazz sous les Préaux »</i>	<i>Villennes s/Seine</i>
<i>2010</i>	<i>Ministère de la Marine</i>	<i>Paris</i>
<i>2010</i>	<i>Paul Bailliar</i>	<i>Massy</i>
<i>2011</i>	<i>Alliance Française</i>	<i>Ile Maurice</i>



Stephen Binet Quintet - Hommage à Horace Silver -

Chef de file du mouvement hard bop dans les années 60, Horace Silver est un des grands pianistes et compositeur de l'histoire du jazz. Stephen Binet s'entoure de musiciens de la scène jazz parisienne rompus à l'exercice du swing et crée en 2010 un quintet original avec trombone (Hikmet Thiéry) et saxophone alto (Camille Poupat) pour faire vivre cette musique, empreinte de tradition et de modernité, à la fois énergique et délicate. En puisant abondamment dans la tradition du jazz avec l'arrangement de morceaux du grand maître, la musique de Stephen Binet est populaire et proche des racines du jazz : l'oreille la plus avertie saura apprécier ses réécritures adroites et astucieuses.

Le premier EP consacré à ce projet est sorti en février 2011 sous le nom « Complètement H.S., hommage à Horace Silver ».



2010	<i>Espace Scribe l'Harmattan</i>	<i>Paris</i>
2010	<i>Le Kibélé</i>	<i>Paris</i>
2010-11	<i>Soirées Musicales du Pavillon Henri IV</i>	<i>St Germain en Laye</i>
2010	<i>Le River Café</i>	<i>Issy les Mlx</i>
2010	<i>Festival « Jazz sous les Préaux »</i>	<i>Villennes s/Seine</i>
2011	<i>Salle de la Tour</i>	<i>Voisins le Btx</i>
2011	<i>Théâtre Alexandre Dumas</i>	<i>St Germain en Laye</i>
2011	<i>Théâtre de Menilmontant</i>	<i>Paris</i>
2011	<i>Pôle Musique « La Batterie »</i>	<i>Guyancourt</i>
2011	<i>Festival des Musiques d'Eté</i>	<i>Lourmarin</i>
2012	<i>Sunset Jazz Club</i>	<i>Paris</i>

Stephen Binet Quartet

Avec son quartet de jazz moderne, Stephen Binet constitue en 2012 un répertoire de compositions personnelles des membres du groupe (Julien Verdier, Nicolas Pfeiffer, Joachim Govin) ainsi que de compositions originales de grands musiciens de la scène jazz actuelle. Une musique acoustique raffinée mêlant modernité et tradition que ces excellents musiciens se défendent de rendre accessible aux amateurs les plus éclairés comme aux oreilles les plus néophytes.

2012	<i>Salle de la Tour</i>	<i>Voisins le Bretonneux</i>
2012	<i>Colombes Jazz – Place Chavany</i>	<i>Colombes</i>
2012	<i>Festival de Big Band</i>	<i>Pertuis</i>
2012	<i>La Maison du TennisPart</i>	<i>Aix en Provence</i>
2012	<i>Festival des musiques d'été</i>	<i>Lourmarin</i>
2012	<i>Pôle musique « La Batterie »</i>	<i>Guyancourt</i>
2012	<i>Sunside Jazz Club</i>	<i>Paris</i>



On en parle ...

« Stephen Binet possède un remarquable talent. Il réussit à garder toute leur âme aux compositions même dans les virtuosités que ses confrères donnent trop souvent mécaniquement. Il est vraiment à fond dans la musique et y fait entrer ceux qui l'écoutent. » - Emmanuel de la Taille, Journaliste français (Jan 10, 2012)

« Stephen Binet m'évoque une narration à l'émotion toujours maîtrisée où l'on perçoit l'exercice d'équilibre entre le dépouillement et l'intense. » - Morad El Hattab, Essayiste français (Jan 14, 2012)

« Dire qu'on « languait » les amarres avec le jazz de Stephen Binet serait peut-être excessif, car nous étions déjà embarqués, d'autant plus que sa musique si virtuose, si libre de ton n'en était pas moins construite pour glisser sur l'onde, « thinking of you » ou partant « en voyage ». C'était quand même réjouissant de sortir du cercueil des musiques rebattues et « mortes » pour pouvoir se faire un chant qui serait celui d'aujourd'hui tout en étant très « facile » d'accès. Il semblerait que le pianiste-compositeur, qui nous a aussi fait découvrir une extraordinaire pièce –transcrite pour le piano seul – de Fred Hersch, puisse techniquement se permettre beaucoup. En tout cas, il nous a fait voyager de façon inattendue ». - DodoRock, De Chez Toi (Oct 26, 2011)

La Batterie, Guyancourt, 26 mai 2011

« Le serment d'Horace. Stephen Binet, pianiste virtuose fait revivre la musique jazz d'antan et rend hommage aux plus grands artistes en compagnie de son quintet. Une performance énergique mais délicate qui revisite l'œuvre intemporel d'Horace Silver, chef de file du mouvement hard bop ».

CHATEAU DE LOURMARIN, 19 juillet 2010

"C'est à un concert très émouvant qu'ont assisté dimanche les nombreux amateurs de jazz au château de Lourmarin. La musique d'Horace Silver légende vivante du jazz a été transcendée par le talent de ces jeunes artistes ,alliant vivacité rythmique, sonorités subtiles et intimistes ,virtuosité époustouflante. Stephen Binet survole les difficultés, il s'impose par ses improvisations magistrales, les dialogues avec le contrebassiste Zacharie Abraham sont des moments de bonheur et d'émotion pour ce public averti, le tout ponctué par l'omniprésence à la batterie de Nicolas Vrancken. Tout au long de la soirée, ces trois musiciens ont partagé leur complicité avec un auditoire conquis par leur immense talent et leur grande simplicité sur scène. Un grand merci à tous les trois. " – Adèle Auriol, violoniste.

<http://www.parisetudiant.com>, 27 mars 2010

"Le Stephen Binet Quintet rend hommage à Horace Silver, pianiste et compositeur de jazz, figure de proue du mouvement hard-bop et fondateur du jazz funky. Le plaisir que nous donne à entendre cet ensemble à la dimension musicale infinie et maîtrisée est multiplié par cinq pour faire vibrer le public. La richesse de leur formation et leur connaissance du répertoire classique architecturent un univers musical d'une intelligence aiguë. Le jeu unique du pianiste Stephen Binet et le sens du swing de ces artistes complices par l'amour de la musique, nous promettent encore un concert exceptionnel par les nouveaux Jazz Messengers de Paris ! Pour votre plus grand bonheur, un concert indispensable à ne pas manquer. " – Fatima Guemiah, responsable communication Scribe l'Harmattan.

LA TRIBUNE, 27 août 2009

« Succès pour le Stephen Binet Trio. [...] La salle était pleine pour apprécier le talent des musiciens dans un répertoire remontant l'histoire du jazz de 1928 à 2000 à travers les grands classiques du blues et du swing [...]. Un grand moment de jazz et d'émotions partagées. »

LE DAUPHINE LIBERE, 25 août 2009

« Soirée Jazz réussie. Les trois musiciens étaient « supers » dans un répertoire intercalant les classiques de Duke Ellington, Dave Brubeck et Erroll Garner.[...] Ce fut une belle soirée conviviale avec plein de monde dans un décor naturel [...]. »

LA PROVENCE, 16 juillet 2009

« Le Stephen Binet Trio a su charmer le public. A l'élégance, au raffinement musical du pianiste Stephen Binet, s'allient la verve et la fougue du contrebassiste Philippe Bonnefond que complète une variété rythmique subtile distillée par le batteur Nicolas Vrancken aux sonorités en parfaite harmonie avec le jeu de ses partenaires [...] .»

JAZZ

Stephen Binet à La Batterie



Des habitués de la scène parisienne et que vous avez peut-être entendus au Duc des Lombards ou au Sunset-Sunside : le contrebassiste Joachim Govin, les chanteurs Gaëlle Garnique et Nicolas Charrier, le tromboniste Hikmaet Thiéry et le saxophoniste Camille Poupau.

En attendant, vous pouvez écouter son album *Complètement HS* sorti en février dernier. « C'est un hommage à Horace Silver, commente Stephen. On y trouve cinq de ses morceaux que j'ai arrangés pour les mettre au goût du jour avec mes propres influences. C'est à la fois du rock et du jazz new-yorkais. » Un cocktail qui tient ses promesses ! Rendez-vous sur : www.reverbnation.com/stephenbinet. Vous y écouterez son dernier disque et y retrouverez les dates de sa tournée. On y découvre, par exemple, que notre jazzman s'en va en concert solo à Colombes où il se produira cet été dans le sud de la France avec son quintette... ■

Influences new-yorkaises

Jazzman virtuose en improvisations, ses échappées musicales sont très appréciées du public. Les amateurs pourront l'applaudir le 26 mai, au nouvel auditorium de La Batterie, où il se produira avec ses acolytes.

Stephen Binet en concert à l'auditorium de La Batterie, à Goyancourt, le 26 mai à 20 h 30 6 € (5 €, 4,5 €) - Tél. : 01 39 30 45 90 www.stephenbinet.fr www.reverbnation.com/stephenbinet www.myspace.com/stephenbinet

UNIVERSITÉ

Les 20 ans de l'UVSQ

Pour commémorer ses vingt ans, l'université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines a monté une exposition itinérante qui circulera dès la fin du mois dans toutes les mairies de l'ag-

glomération, à la Casqy et dans tous les sites de la fac. On y découvrira les grandes étapes de son développement sur les plans historique et institutionnel, mais aussi du point de vue de la recherche, de la vie universitaire et du patrimoine architectural. Pour suivre l'itinéraire de l'expo, il suffit de se connecter sur le www.20ans.uvsq.fr. Par ailleurs, sachez qu'à l'occasion de cette commémoration l'université recherche ses anciens diplômés. Si vous en faites partie, profitez de votre visite sur le site web pour vous inscrire au « club des anciens ». ■



www.20ans.uvsq.fr

Une histoire de la séduction politique

Le sourire métaphorique de Kennedy, Giscard d'Estaing dissimulant sa calvitie, Poutine gonflant ses biceps, Berlusconi et la chirurgie esthétique... Christian Delporte, directeur du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, publie chez Flammarion : *Une histoire de la séduction politique*. Un voyage au pays de la stratégie, des héros adultes, des dictateurs hypnotiques, des sorciers de la com', des traîtres et des petites phrases. Un pays où toutes les ruses sont bonnes pour conquérir l'opinion. ■

Christian Delporte, *Une histoire de la séduction politique* (Flammarion) - 20 €

Didon et Énée à Marcel-Rivière



Neuf solistes, cinquante choristes, dix instrumentistes, un continuo de clavier, un sous-titrage du spectacle en temps réel et seulement trois représentations en Ile-de-France... La Clé des chants de Saint-Quentin-en-Yvelines présente *Didon et Énée*, de Henry Purcell, les 7 et 8 mai au théâtre de l'Institut Marcel-Rivière, à La Verrière. ■

Le 7 à 20 h 30 et le 8 à 18 h 57 € (12 € - 12 ans)
Tél. : 06 20 20 01 09 (Jean-Michel Loreau, président de La Clé des chants)

Nicolas Gervais

À LA CLEF

Le jazz dans tous ses états

Depuis ses débuts pendant les Années Folles et jusqu'à nos jours, le jazz s'est imprégné et enrichi d'influences diverses.

Au mois de mars, Saint-Germain sera le reflet de cette richesse en accueillant deux formations, l'une en hommage à Horace Silver, l'autre inspirée

des grands airs du cinéma des années 1970.

► Samedi 5 mars, à 20h45, au théâtre Alexandre-Dumas : Stephen Binet Quintet rend hommage à Horace Silver.

Le Journal de Saint-Germain - Qui est Horace Silver et dans quel courant de jazz s'inscrit-il ?

Stephen Binet. Horace Silver est un grand pianiste et compositeur de jazz. Acteur important du mouvement Hard Bop (NDR, qui, dans les années 1950, remet au goût du jour les racines noires du jazz, tout en conservant certains accords du be-bop), il a notamment fondé, aux côtés d'Art Blakey, le fameux groupe des Jazz messengers.

Le JSG. - Qu'est-ce qui vous a touché, chez lui, au point de lui rendre hommage ?

Stephen Binet. - C'est notamment avec Horace Silver que j'ai découvert le jazz. J'ai été attiré par son phrasé, ses idées, son énergie. Plus tard, c'est le compositeur qui m'a intéressé, son écriture, les formes employées, les mélodies.

Depuis plus d'un an, j'écris des arrangements sur certaines de ses compositions pour mon groupe. Un groupe assez singulier puisqu'il est composé en plus du trio classique (piano, contrebasse, batterie), d'un saxophone alto et d'un trombone.

Ce sont les compositions d'Horace Silver que j'ai arrangées, que nous allons proposer aux spectateurs du théâtre Alexandre-Dumas. Tarif plein : 25 €. Adhèrent : 20 €. Jeune : 12 €. Jeune adhérent : 10 €.



Fred Pallem et Le Sacre du Tympan.

► Samedi 12 mars, à 20h30, à La CLEF : Fred Pallem et Le Sacre du Tympan.

Amateurs de jazz survitaminé, oscillant entre Mingus et les bandes originales des films des années 1970, *Le sacre du Tympan* est fait pour vos oreilles !

C'est dans la grande salle des A.I. de La CLEF, que ce groupe, composé de 10 musiciens tous issus du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris, comprenant un quintet de cuivres et une rythmique rock va se produire en concert, dans le cadre de la Semaine Jazz des Grands Orchestres en Yvelines.

Dirigé par Fred Pallem depuis une dizaine d'années, *Le Sacre du Tympan*, big band moderne et atypique, a su s'imposer dans le pay-

sage du jazz français en remportant, notamment, le trophée de la "Révélation Jazz" aux Victoires de la Musique 2006.

Depuis, le groupe multiplie les collaborations et participe à divers projets comme le concert donné en hommage à Boris Vian, salle Pleyel, en 2009 ou encore, la même année, dans le cadre de l'exposition Jacques-Tati à la Cinémathèque française, autour d'un ciné-concert, avec Matthieu Chédid en invité !

En ouverture, c'est E.T. on the Beach, projet de Guillaume Poyet, un "enfant" de La CLEF (Raptus) devenu compositeur de musiques de films et Nicolas Ly, chanteur du groupe belge Applause, qui se produiront.

Tarif plein : 15 €. Tarif réduit : 13 €. Carte fidélité : 7,50 €. ♦

STAGES DE DÉCOUVERTES CULTURELLES I

SUD VAUCLUSE

Exemplaire de stephenbinet [Email:stephenbinet@wanadoo.fr] n° 109 208 87 1959
www.laprovence.com

PERTUIS

Du jazz virtuose avec "Stephen Binet Quartet"



Stéphane BINET (à g) avec Nicolas Pfeiffer guitare et Joachim Govin à la contrebasse. / PHOTO A.C.

Stephen Binet crée en 2010 un quintet original avec trombone et saxophone alto pour faire vivre cette musique, empreinte de tradition et de modernité, à la fois énergique et délicate. Ainsi, ce quartet de jazz moderne réunissant quatre jeunes musiciens (Stephen Binet (piano), Nicolas Pfeiffer (guitare), Joachim Govin (contrebasse), Julien Verdier (batterie)) a présenté mardi pour cette 2e soirée à l'Enclos de la Charité, un répertoire constitué de compositions personnelles des membres du groupe ainsi que de compositions originales de grands musiciens de la scène jazz comme Horace Silver légende vivante du jazz, dont la musique a été transcendée par le talent de ces jeunes artistes, alliant vivacité rythmique, sonorités subtiles et intimistes, virtuosité époustouflante... Le jeu unique du pianiste Ste-

phen Binet et le sens du swing de ces artistes complices par l'amour de la musique, ont produit un concert exceptionnel avec une jolie musique acoustique raffinée mêlant modernité et tradition... Un Stephen Binet, qui survole les difficultés, et s'impose par ses improvisations magistrales. A fond dans la musique et y fait entrer ceux qui l'écoutent... Les dialogues avec le contrebassiste Joachim Govin sont des moments de bonheur et d'émotion pour le public averti, le tout ponctué par l'omniprésence à la batterie de Julien Verdier. Une soirée que ces excellents musiciens ont rendue accessible aux amateurs les plus éclairés comme aux oreilles les plus néophytes. Bravo les artistes. **Alain CARLE**

Prochaine soirée : Jeudi 9 Août : 19h30 : Los Guasoneros (salsa) / 21h30 : Sonora Trinitaria (salsa) - Entrée : 7 €

CONTACTS

Stephen Binet

Tel : +33 6 82 88 69 95

Mail :

stephenbinet@wanadoo.fr

Site :

<http://www.stephenbinet.fr>

Reverbnation :

<http://www.reverbnation.com/stephenbinet>

MySpace : <http://myspace.com/stephenbinet>

YouTube : <http://fr.youtube.com/stef0711>

