

Jeudi  
**17** mars

À 20h45, au théâtre Alexandre-Dumas  
Ne pas oublier de [mourir] vivre, avec Claire Nebout  
et Tom Novembre (initialement prévu en novembre dernier).

! AU THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS ET À LA CLEF !

# Le jazz dans tous ses états

▶ Depuis ses débuts pendant les Années Folles et jusqu'à nos jours, le jazz s'est imprégné et enrichi d'influences diverses.

Au mois de mars, Saint-Germain sera le reflet de cette richesse en accueillant deux formations, l'une en hommage à Horace Silver, l'un des rois du hard-bop, l'autre inspirée

des grands airs du cinéma des années 1970.

▶ **Samedi 5 mars, à 20h45**, au théâtre Alexandre-Dumas : Stephen Binet Quintet rend hommage à Horace Silver.

*Le Journal de Saint-Germain. - Qui est Horace Silver et dans quel courant de jazz s'inscrit-il ?*

**Stephen Binet.** - Horace Silver

est un grand pianiste et compositeur de jazz. Acteur important du mouvement Hard Bop [NDLR, qui, dans les années 1950, remet au goût du jour les racines noires du jazz, tout en conservant certains acquis du be-bop], il a notamment fondé, aux côtés d'Art Blakey, le fameux groupe des *Jazz messengers*.

*Le JSG.* - *Qu'est-ce qui vous a touché, chez lui, au point de lui rendre hommage ?*

**Stephen Binet.** - C'est notamment avec Horace Silver que j'ai découvert le jazz. J'ai été attiré par son phrasé, ses idées, son énergie. Plus tard, c'est le compositeur qui m'a intéressé, son écriture, les formes employées, les mélodies.

Depuis plus d'un an, j'écris des arrangements sur certaines de ses compositions pour mon groupe. Un groupe assez singulier puisqu'il est composé en plus du trio classique (piano, contrebasse, batterie), d'un saxophone alto et d'un trombone.

Ce sont les compositions d'Horace Silver que j'ai arrangées, que nous allons proposer aux spectateurs du théâtre Alexandre-Dumas. Tarif plein : 25 €. Adhérent : 20 €. Jeune : 12 €. Jeune adhérent : 10 €.



Fred Pallem et Le Sacre du Tympan.

▶ **Samedi 12 mars, à 20h30**, à La CLEF : Fred Pallem et *Le Sacre du Tympan*.

Amateurs de jazz surritaminié, oscillant entre Mingus et les bandes originales des films des années 1970, *Le sacre du Tympan* est fait pour vos oreilles !

C'est dans la grande salle des A.I. de La CLEF, que ce groupe, composé de 10 musiciens tous issus du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris, comprenant un quintet de cuivres et une rythmique rock va se produire en concert, dans le cadre de la Semaine jazz des Grands Orchestres en Yvelines.

Dirigé par Fred Pallem depuis une dizaine d'années, *Le Sacre du Tympan*, big band moderne et atypique, a su s'imposer dans le pay-

sage du jazz français, en remportant, notamment, le trophée de la "Révélation jazz" au Victoires de la Musique 2006.

Depuis, le groupe multiplie les collaborations et participe à divers projets comme le concert donné en hommage à Boris Vian, salle Pleyel, en 2009 ou encore, la même année, dans le cadre de l'exposition Jacques-Tati à la Cinémathèque française, autour d'un ciné concert, avec Matthieu Chédid en invité !

En ouverture, c'est E.T. on the Beach, projet de Guillaume Poyet, un "enfant" de La CLEF (Raptus) devenu compositeur de musiques de films et Nicolas Ly, chanteur du groupe belge Applause, qui se produiront.

Tarif plein : 15 €, tarif réduit : 13 €. Carte fidéité : 7,50 €. ♦



Stephen Binet se produira avec son quintet le 5 mars au TAD, en hommage au jazzman Horace Silver.