

JAZZ

Stephen Binet à La Batterie



© J.J. Kraemer

Fils de la peintre Fatema Binet, dont les œuvres ont souvent été exposées à Saint-Quentin-en-Yvelines, le Vicinois Stephen Binet poursuit l'aventure artistique dans un tout autre domaine. Professeur de jazz et de piano au conservatoire du pôle musique de La Batterie, à Guyancourt, il se fait remarquer lors de nombreux concerts dans la région. Des concerts avec son trio, pour lequel il continue d'écrire, mais surtout avec son quintette, qui occupe le plus clair de son temps actuellement.

Influences new-yorkaises

Jazzman virtuose en improvisations, ses échappées musicales sont très appréciées du public. Les amateurs pourront l'applaudir le 26 mai, au nouvel auditorium de La Batterie, où il se produira avec ses acolytes.

Des habitués de la scène parisienne que vous avez peut-être entendus au Duc des Lombards ou au Sunset-Sunside : le contrebassiste Joachim Govin, les batteurs Gautier Garrigue et Nicolas Charrier, le tromboniste Hikmet Thiéry et le saxophoniste Camille Poupat.

En attendant, vous pouvez écouter son album *Complètement HS* sorti en février dernier. « C'est un hommage à Horace Silver,

commente Stephen. On y trouve cinq de ses morceaux que j'ai arrangés pour les mettre au goût du jour avec mes propres influences. C'est-à-dire du rock et du jazz new-yorkais. » Un cocktail qui tient ses promesses ! Rendez-vous sur : www.reverbNation.com/stephenbinet. Vous y écouterez son dernier disque et y retrouverez les dates de sa tournée. On y découvre, par exemple, que notre jazzman sera en juin en concert solo à Colombes ou qu'il se produira cet été dans le sud de la France avec son quintette... ■

Stephen Binet en concert à l'auditorium

de La Batterie, à Guyancourt, le 26 mai à 20 h 30

6 € (5 €, 4,5 €) – Tél. : 01 39 30 45 90

www.stephenbinet.fr

www.reverbNation.com/stephenbinet

www.myspace.com/stephenbinet

UNIVERSITÉ

Les 20 ans de l'UVSQ

Pour commémorer ses vingt ans, l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines a monté une exposition itinérante qui circulera dès la fin du mois dans toutes les mairies de l'ag-



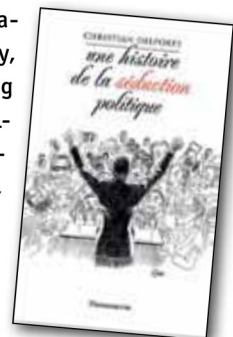
© Laurent

glomération, à la Casqy et dans tous les sites de la fac. On y découvrira les grandes étapes de son développement sur les plans historique et institutionnel, mais aussi du point de vue de la recherche, de la vie universitaire et du patrimoine architectural. Pour suivre l'itinéraire de l'expo, il suffit de se connecter sur le www.20ans.uvsq.fr. Par ailleurs, sachez qu'à l'occasion de cette commémoration l'université recherche ses anciens diplômés. Si vous en faites partie, profitez de votre visite sur le site web pour vous inscrire au « club des anciens ». ■

www.20ans.uvsq.fr

Une histoire de la séduction politique

Le sourire médiatique de Kennedy, Giscard d'Estaing dissimulant sa calvitie, Poutine gonflant ses biceps, Berlusconi et la chirurgie esthétique... Christian Delporte, directeur du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, publie chez Flammarion : *Une histoire de la séduction politique*. Un voyage au pays de la stratégie, des héros adulés, des dictateurs hypnotiques, des sorciers de la com', des trahisons et des petites phrases. Un pays où toutes les ruses sont bonnes pour conquérir l'opinion. ■



Christian Delporte, *Une histoire de la séduction politique* (Flammarion) – 20 €

Didon et Énée à Marcel-Rivière



© S. Blondel

Neuf solistes, cinquante choristes, dix instrumentistes, un *continuo* de clavicécin, un sous-titrage du spectacle en temps réel et seulement trois représentations en Ile-de-France... La Clé des chants de Saint-Quentin-en-Yvelines présente *Didon et Énée*, de Henry Purcell, les 7 et 8 mai au théâtre de l'Institut Marcel-Rivière, à La Verrière. ■

Le 7 à 20 h 30 et le 8 à 18 h

17 € (12 € - 12 ans)

Tél. : 06 20 50 01 09 (Jean-Michel

Loreau, président de La Clé des chants)

Nicolas Gervais