

Poinciana

Drum Pattern



A

A⁷_{sus} % % % 1. A⁷_{sus} % Dmaj⁷ %

2. A⁷_{sus} % Dmaj⁷ A⁷_{sus} A¹³(^b9)

13

B

Dmaj⁷ % Dmin⁷ % A^bmin⁷

Gmin⁶ % Dmaj⁷ A⁷_{sus} A¹³(^b9)

21

Dmaj⁷ % Dmin⁷ %

25

Gmin⁶ % Dmaj⁷ %

29

C

Gmin⁷ % Amaj⁷ Bmin⁷ Amaj⁷ D⁷(^b9)

Gmin⁷ % A⁷_{sus} % A¹³(^b9)

37

D

Dmaj⁷ % Dmin⁷ % A^bmin⁷

Gmin⁷ % A⁷([#]9) Dmaj⁷ A⁷_{sus}

45

E Dmaj⁷ % Dmin⁷ % Gmin⁷ % Dmaj⁷ A⁷_{sus}

52

F C⁷ % Amaj⁷ Bmin⁷ Amaj⁷ % C⁷ % A⁷_{sus} %

61

G Solo Dmaj⁷ % Dmin⁷ % Gmin⁷ % A⁷(b9) Dmaj⁷ 1. A⁷_{sus} 2. Dmaj⁷

74 Gmin⁷ % Amaj⁷ % D⁷(b9) Gmin⁷ % A⁷_{sus} %

82 Dmaj⁷ % Dmin⁷ % Gmin⁷ % A⁷(b9) Dmaj⁷ A⁷_{sus} D.S. al Coda

90 A⁷_{sus} % % % 1. A⁷_{sus} % Dmaj⁷ %

98 2. A⁷_{sus} % N.C. 3 N.C. 3 Fine